

١٠٠ دينار، باب واحد البيع
الطلب. الاتصال ت : ٣٧٧
من ٢ الى ٨ - مساعد.

كل امرأة جميلة إذا أحسنت اظهر جمالها

ولون الوجه ايضا المرأة التي تعمل في مجالها هذا، وهذه الوظيفة كإرساء للوحات المكياج لطبيبة الوجه، وتعتبر أن هذا كبر في الحواجب، فإذا كانت الحواجب صغيرة وضيفة تكلف الحواجب بالطريقة المعروفة بالنظم عن طريق الرسم لخطوط صغيرة من ميثاق الشعر، وإذا كانت العيون كبيرة وواسعة ترفع الحواجب من تحتها بالانوار المناسبة للون الشعر تماما، وتفسر الشفة في الشفاة الفليضة تحدد بقلم رسم الشفاة من الداخل ثم تملأ بأحمر الشفاة الغامق حتى تغطي لونا غامقا تقتصر الشفاة بالثنية للناظر إذا كانت الشفاة رفيعة تحدد والمكس إذا كانت الشفاة من الخارج وتملأ بقلم رسم الشفاة اللامع ليغطي وسامة بأحمر الشفاة اللامع ليغطي وسامة لها غلظة سحرية، ويحدد أن تكون الحواجب حتى لا تظهر صامتة، وبأنها كثيرة وحزينة، وهناك علامة طريقية بين الوقت والمكان فساتين كبر هذا فساتين، كلما كان الوقت صابحا كان المكياج بسيطاً، وهكذا، وكلما تأخرنا كان المكياج أكثر وأعمق مع الألوان اللامعة.

سألت أيران عن كيفية وضع المكياج المثالي؟



● العروس ماري ومكيان بسيط ليلية العرس

كثبت جمالات فرحات

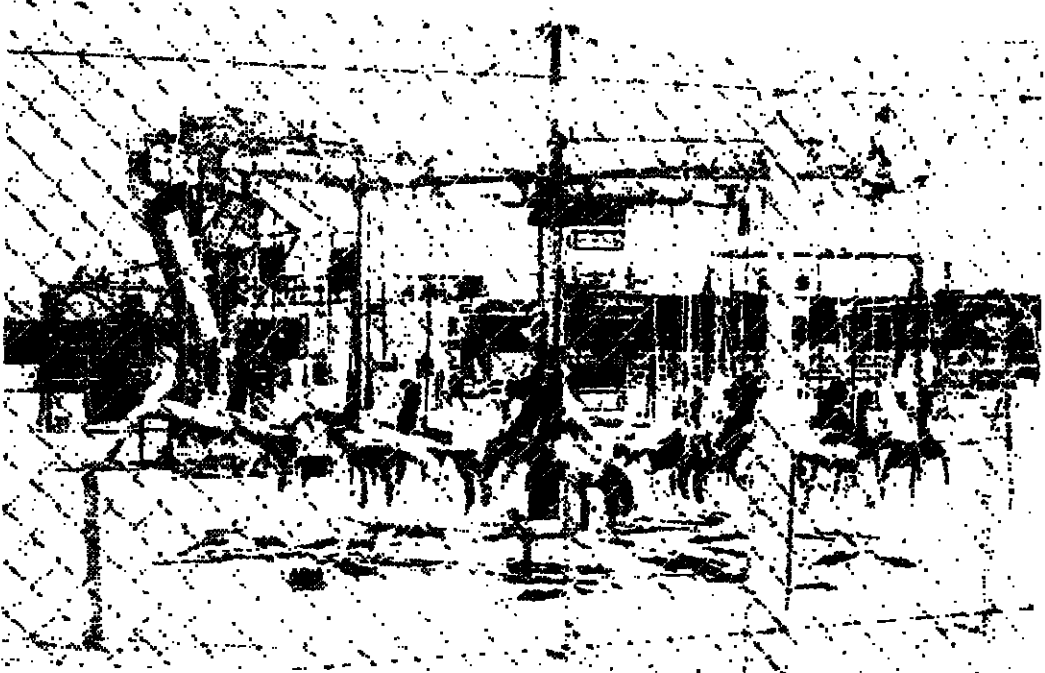
منذ أن كانت طفلة صغيرة وهي محبة لفكرة تصفيف الشعر وتجميله ووضع المساحيق لروشتها الجميلة. وبراءة الطفولة تنسل إلى فرات أمها النائمة تصفها بالألوان وتلمس شعرها؟! ونشأت الطفلة الصغيرة تصبح من أكبر السيدات العاشقات لهذه التجميل والكوايف، فدعمت هذه الهواية بدراسة فن المكياج، وحضور دورات العناية بالشعر وتجميله وتصفيفه، وفي صحتها هذه كان لنا وقفة شائعة مع مصطفة الشعر وخبرة تجميل البشرة أيران التي تحدثت بحب شديد عن مهنتها كخبرة تجميل البشرة ومهنة مكياج المرأة فقلت: كل امرأة جميلة في العالم إذا أحلت عيوب وجهها وأظهرت ما فيها من جمال، ونحن لنا دور في اظهار هذا الجمال ليس إلا. أي بمعنى أنني أحاول إخفاء العيوب وأكمل جمال الوجه، المكياج هو الهندسة التي تخلق المرأة التي يظهر جمالها ويخفي عيوبها. سألت أيران خبرة التجميل كيف يكون هذا؟

فألت: تأتي لي سيدة في المحل مثلا وعيونها صغيرة للغاية، فما علي إلا أن أض لها الكحل من الخارج بعد أن



● العروس ماري ومكيان بسيط ليلية العرس

انتهى العيد.. وبقيت الاطلال



● بقيت المراجيح في انتظار العيد القادم

انقضت ايام عيد الاضحى المبارك اعادة الله علينا وعلى الامتن الاسلامي والعربية باليمن والخير والبركات... انقضت كما هي اللحظات السعيدة تمر سريعا مرور الكرام، وتبقى داخلنا ذكري جميلة نسعد بها.

ففي الامس القريب شهدت جميع مرافق الكويت اذبحا كبيرا من المواطنين والمقيمين، الذين لم تمنعهم

المقاهي الشعبية تواصل احتفالاتها بعيد الاضحى المبارك



● المزويي يوسف رواد المقهى

احتفلت المقاهي الشعبية بالعيد السعيد باقامة حفلها الثالث بمقهى سليمان الشميري بالشرق ويحضر السيد عبدالرحمن يوسف المزويي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة والسيد علي جاسم السليح مدير عام المقاهي الشعبية والسيد عبدالرحمن المهنا مدير عام الجمعيات الأهلية بوزارة الشؤون والعمل ومشر في المقاهي الشعبية وجمهور من العائلات ورواد المقاهي الشعبية وبعض فروع لوزي الرعاية الاجتماعية وشاركت فرقة علي القبيدي للبيان في الحفل فتمتع الحضور بالموسيقى الشعبية ولتضيف جوا من البهجة والسرور على الحضور في ثالث ايام العيد.

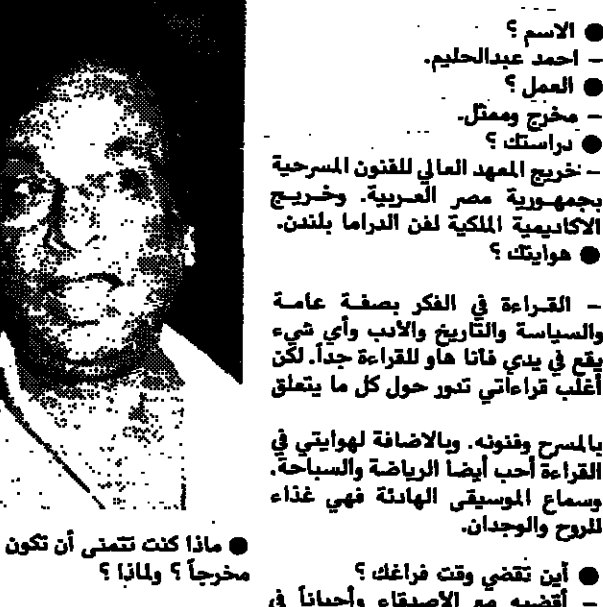
الشؤون والعمل ومشر في المقاهي الشعبية وجمهور من العائلات ورواد المقاهي الشعبية وبعض فروع لوزي الرعاية الاجتماعية وشاركت فرقة علي القبيدي للبيان في الحفل فتمتع الحضور بالموسيقى الشعبية ولتضيف جوا من البهجة والسرور على الحضور في ثالث ايام العيد.

مهنتي علمتني

كلنا يشر نتساوى في الظاهر ونختلف في الباطن فمبونا ورغباتنا وأهواننا تختلف من شخص لآخر وبالتالي تختلف أعمالنا ووظائفنا وفهمنا للحياة. وكل منا كان يوما يحلم بعمل ما ويخطط له فحققه وثنا ما تمناه ومنا من عاكسته الحياة لظروف ما واضطر لعلم آخر فاحبه ومنا من هو على النقيض تماما...

عموما سواء هذا أو ذاك فالعمل هو كرامة الانسان وقيمته مهما كان بسيطاً فهو عظيم لانه نافع للمجتمع وكل منا يقوم بدوره في هذه الحياة الطاحنة.

وكما يقولون العمل حق والعمل واجب والعمل حياة وعلينا ان نرض بما قسمه الله في كل الاحوال، وفي هذه الزاوية نتحدث شخصية من مجتمعنا لتتعرف على مهنته وطبيعتها ومدى تحقيق هذا الفرد لذاته من خلالها.



● الاسم؟
● احمد عبدالحليم.
● العمل؟
● مخرج وممثل.
● براستك؟
● تخرج المهد العالي للفنون المسرحية بجمهورية مصر العربية. وخريج الاكاديمية الملكية للفن الدراما بلندن.
● هوايتك؟
● القراءة في الفكر بصفة عامة والسياسة والتاريخ والأدب وأي شيء يقع في يدي فانا هاو للقراءة جدا. لكن أغلب قراءاتي تكون حول كل ما يتعلق بالمرح وقنونه. وبالإضافة لهوايتي في القراءة أحب أيضا الرياضة والسباحة. وسماع الموسيقى الهادئة فهي غذاء للروح والوجدان.

● ما ذا كنت تمنى أن تكون لو لم تكن مخرجاً؟ ولماذا؟
● كنت أتمنى أن أكون متصوفاً لأن التصوف فيه قناعة وثقة بالنفس ويعطي قيمة للسان. ومناه أن طريق القديس كما أشاهد بعض برامج التلفزيون التي أرى في مشاهدتها ولو أن تلك ليس بشكل مستمر.

● ما هي طبيعة عملك؟
● أنا مخرج مسرحي وهذا معناه اني اقوم بقراءة النص الذي سوف أخرجه وأقرأ جيداً السيناريو وأناقش مع المؤلف ثم يتم الاتفاق على رؤية معينة.

● ما هي سليات المهنة؟
● أنتقال مع فنانين ومتجني مختلفي المزايا وكل واحد منهم له رأي خاص ومختلف عن الآخر وأنا كمخرج أحاول بكل جهدي أن أخلق نوعاً من التوازن لتحقيق القيمة المثلى والمطلبي للعمل الفني الذي أنا بصدده. وطبعاً كل التوازن هذه تكلفني الكثير من الوقت والجهود حتى أتمكن من تحقيقها. ومن ضمن السليات أيضاً أنني أصبحت مدرساً وأتحدث عن عشقي للأخراج.

● ما هي إيجابيات المهنة؟
● هذه المهنة رسالة سامية لأنني عن طريقها أستطيع محاربة سلبيات مجتمعنا بالتفصيل والمثل يعتبر مرآة حقيقية لما يحدث بالأوطان وعلمي هذا أكسبني صداقات حميمة وجيدة بين مختلف الجنسيات سواء من وسط الفنانين أم غيرهم.

● بالإضافة لفرصتي الكبرى عندما أجد تلاميذي الذي علمتهم يدعون على المسرح ويحجون فاعبر بالفخر لأنني تمكنت من رسم البسمة على الشفاء وتحقيق الأمل وهذه طبيعة عملي حيث أنني استاذ ومخرج في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت.

أخبار الناس



● في حفل بهيج تم عقد قران السيد عواد سيد عواد على كريمة الاستاذ محمد عبدالفتاح الانسة سهير الف مبروك.

● رزق محمد حسني مصطفى الباحث التقني بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بملونة اسمها «مجة الله» جعلها الله مع شقيقها «محمود» من أبناء السعادة ومتمهما بالضحكة وطول العمر.

● خالد يوسف ديبوس وعقيلته رزقا مولودا نكرا سميها «يوسف». وقد تلقى خالد وعقيلته التهانى بالمناسبة مبروك.

أسرار الحياة

تنتظر قطراتي المباركة بشوق ولهفة. وسألت الشمس: ما هي الحياة؟ قالت: ظلام ينتظرك في ليلته بطوري. ويقول مصطفى ضاحك الراقص: واللة البشرية كالآلة الميكانيكية خلقت للنشاط والعمل. ان جينج أجهزة الجسم ينبغي أن تعمل وإذا لم تعمل تراكم عليها الصدأ الذي يؤثر في وظائف الجسم. والخمل العقلي ليس أقل ضرراً بالصحة من الخسل الجسمي. فالخسل الخامل هو الخسل الخصب للقلق والمخاوف. فالخسل هو انتحار بطيء. وسألت أم: ما هي الحياة؟ قالت: انها ضحكة طفل.

● ما أمنايك للوطن العربي؟
● أتمنى أن أقدم أعمالاً تحترم كل وطننا وكل تضايه وأتمنى أن يصبح الفن لغة تخاطب دارجة بين بلداننا العربية وأتمنى أخيراً كل الخير لوطننا العربي العظيم.

● ما أمنايك للشخصية؟
● أنا أصلي بشكل متقطع فامتنى أن أوصل الصلاة لأنها فريضة بالإضافة إلى أنها رياضة روحية وجسدية ذات مغزى عظيم. وأتمنى أن أجد إلى بيت الله الحرام.

● ما حيكمتك المفضلة؟
● أجاب لغربك كما تحب لنفسك. الحياة؟ قال: أرض جدياء

فندق كارتون تاور

استمتعوا بانشاءاتكم ببنفس صافي. حيث جوده الصافي ونظافته الشخصية المبرزة وأهم الخدمات لزيابنته الكرام.

أفراح ومؤتمرات
صالة لأفراحكم ومؤتمراتكم والمعارض التجارية المجهزة بأحدث الوسائل لراحتكم بالإضافة إلى الطباخة الخارجية التي تتصل اليكم أطيب وأشهى المأكولات بعظمتها المميزه وأسعارها المردسة.

للحجز يرجى الاتصال بهاتف رقم ٢٤٥٧٢٧٤ (٢٠ خطاً) الفاكس ١٦٢٤ ٢٤ ٢٤٧٧ ٤٦٢٧٧ كارتيل



● ماجدة سعيد
رفعت حرم السفر
لدى
الكويت دعيت
الصدقات وسيدات
السك الدبلوماسي
العربي والاجنبي
لحضور حفل
الاستقبال الذي
تقريبه السفارة
مساء يوم الأحد
٢٣ الموافق
الشهر الجاري
بمناسبة الاحتفال
بثورة ٢٢ يوليو.



● زكية كعباش
حرم السفر
التونسي قادتها الى
تونس ومنها الى
جولة في عواصم
بعض الدول
الاوروبية للراحة
والاستجمام برفقة
صغيرتها نور.



● زينب حافظ
الموجهة النفسية
بوزارة التربية
عادت الى البلاد
بعد مشاركتها في
المؤتمر التربوي
الذي عقد في
ماليزيا، ومن المقرر
مقارنتها بجمعية
الاميرة لقضاء
الاجازة الصيفية.

جمال
ما ترى لو ذهبت في رحلة الى عتق النساء
والفتيات... من جيل اليوم... وحملنا معنا وثقة...
ولكننا... لنصل ما نراه في داخل هذا الجهاز
الجنسي...
ما هي المرأة... وجهات النظر وكم المعلومات التي
مستخر بها من تلك الرحلة...
عموما حاولنا اصطفاك اراهم في عدة امور حياتية
مكتسبة بنا... فكانت النتيجة... احبنا...
الامان... واحبات اخرى بمستوى الطموح لكننا في
كل الاحوال مستورة الحكم لكم... وثاني اماكم بلمار
حولنا ذلك الهدف الاجتماعي الانساني البحث.



تحتاج لقوة عضلية وبنية صحية جيدة فهي
صاحبة القرار لكن افضل للمرأة الاعمال التي
تتناسب مع انوثتها ورفقتها ولا تتناقض مع طبيعة
تكوينها كإمرأة...
وتستثمر سحر فاخوري رأي من يقول بان عمل
المرأة جنيا الى جنب مع الرجل يعزل العمل
ويرفض الاختلاط بينهما...
وتقول سحر المرأة دائما وابدا بجانب الرجل
واي محاولة للفصل بينهما محاولة فاشلة
فوجود المرأة مع الرجل في العمل ربما يعطي
مزاجا جيدة لان سلوك الرجل والمرأة يصبح على
درجة عالية جدا من التهذيب ويحاول كل منهما
الحفاظ على مشاعر الآخر هذا بالإضافة الى
ان كلا منهما يحاول بكل قوة ان ينتج ويثبت
تقوته في العمل مما يؤدي الى زيادة الانتاج
وتحسن مستوى الاداء.

وحول هذا الموضوع حاولنا شابة ناشئة
متفهمة تحدثت عن الدراسة والعمل والاختلاط
بصورة عامة. وتعرفنا من خلال افكارها وآرائها
على وجهات نظرها... هذه الشابة هي سحر
فاخوري التي تحدثت عن موضوع الاختلاط
قائلة: الاختلاط في الدراسة منذ الصغر افضل
واحسن بكثير من الاختلاط عند الكبر لان التعود
شيء هام واذا نشأ الاثنان جنبا الى جنب فقد
يتقنوا على بعضهما ويشبان بنفسى سوية

صافية بدون عقد او ارجاع او تردد حيث لا تكون
هناك نظرة مستهجنة من جنس تجاه الجنس
الآخر. وهذا شيء يجعل النفوس صافية ويترك
امور حياتهم في المستقبل تسير في غاية البساطة
والهدوء دون أية مشاكل... اما اذا اختلطوا فجأة
اثناء الدراسة الجامعية مثلا وخصوصا في سن
المراهقة وهذه مرحلة خطيرة فان هذا الاختلاط

المفاجيء يعود عليهم بالسلبات اكثر من
الاجابيات لان مفهومهم للصداقة او الزمالة.
قد يصبح لها مفهوم اخر وهنا تحدث المعاناة
النفسية ويصعب الاخفاق في حياتهم
الدراسية. وانا افضل الاختلاط منذ الصغر.

وتضيف سحر فاخوري عن الزواج اثناء الدراسة
بانه يعزل سحر الدراسة ولا احبها لان الدراسة
مسؤوليات ومطلوب النجاح اخر العام بتقدير
مشرّف كذلك للزواج مسؤوليات والتجارب فيه
مهم جدا لكلا الطرفين... فكيف تستطيع المرأة ان
توفّق بين هاتين المسؤوليتين الكبيرتين!! واذا
استطاعت فسيكون النجاح في جانب على



● ترحية للسهرة والمناسبات السعيدة



● الهيئة جمالات فوحات تحتل لطيفة التجميل ايران

المكياج يكمل جمال المرأة ويخفي عيوبها الفواكه والخضراوات والماء عناصر الحياة للشباب والجمال

اللون الاشقر او الميخ والحناتي او
البيدي والخوربي.
والمرأة الكويبة تظل جدا على ترتيب
وتزيين نفسها وهي تحب السشوار
والحنّة والغير والبريم احبانا.

● ما أحدث صيحة لعام ١٩٨٩ في
الشعر؟
- موديل الشعر البريم وهو المنقوش
بطريقة الجدايل وتستطيع اي امرأة
ان تقوم بعمله لنفسها بالمثل وهي

بعد ان تأخذ حمامها لا تتلف شعرها
تماما بل تتركه على الطبيعة ثم تضع
الجيل او كوم او اسبراي ليثبت
ويكشف مع السشوار وينفخ
بالشوكة.

● ما أحدث اللون المكياج لهذا العام؟
- اللون البيتي والبنفسجي والموف
والودي، وصيحة لكل امرأة ان ترتد
مكياجها قبل النوم مع التوتيك
المناسب ليشرتها، وتلي تعطي فرصة
لتنفس بشرتها. والمكياج للبشرة

مفضل ان فيه رياضة للبشرة
وتحريكاً للدورة الدموية.

تغذية على البشرة ثم كريم اساس على
الوجه وحتى الرقبة وذلك حسب
«موديل» الفنان. فريما كان

الفنان مفتوحا لحد معين فجد ان
لون الوجه متغير عن لون الرقبة وهذا
خطا طبعيا. وعقب ذلك قوم برسم
الميلان حسب شكلها مع الشفاة
والحواجب ثم اضع البودرة على كل
الوجه والرقبة ثم اضع الاصباغ

الملائمة للمناسبة ذاتها لان مكياج
العمل غير مكياج السهرة او عيد
الميلاد او سهرة على العشاء وهكذا.

● اي الطبقات تقبل على التزيين؟
- المرأة الثامنة (الموظفات) اكثر
اقبالا ويهمن المظهر جدا لانهن دائما
في الخارج عكس ربة البيت.

● كيف تكون استمداك للمروس؟
- انا افضل ان تأتي في المروس قبل
موعد حفلتها بيوم او يومين او على

قلبات. اهم شيء. قبل كل شيء
النظافة والصحة اي بمعنى ان المرأة
يجب ان تكون بشرتها نظيفة وصحية
اي بمعنى انها تتمتع بصحة جيدة

لان اي امراض تظهر فوراً على البشرة
مثل امراض الجهاز الهضمي او
التنفسي او الحالات النفسية او قلة
النوم، وانا شخصيا على اتصال دائم
مع طبيب الأمراض الجلدية واصبح
اي «زبونة» اجد شيئا ما في بشرتها

بمراجعة الطبيب ليشرح علي
علاجها. وان يتم الكمال الا من قبلنا
نحن الاثنان، وانا اقوم بوضع كريم

لشعرها ووضع ماسكات (قناعات)
حسب طبيعة البشرة.
وساتتها عن أحدث المصحات
المداوية للسرا والبيضاء في
صيفات الشعر لعام ١٩٨٩.

● فاجات البشرة السرا تحتاج الى
اللون البني او البانجاني او بني
غامق، اما البشرة البيضاء فتحتاج الى
فاتح، سحر في صفة غناك

النساء يدخن اكثر من الرجال .. تجارب مجموعة من الطرفين في الكف عن التدخين



● حاولي ان تتوقني عن التدخين
كثيرا...
● اطلبي مساعدة الطبيب... فقد
يصبح الطبيب يتناول لسان من
التبغ...
● ابدئي التوقف من التدخين مع
صديقة مدخنة... فقد تشجعنا
بعضنا...
● كافتي نفسك اذا ما توقفت عن
التدخين... اخبري من كل من تعرفيه بانك قد
توقفت عن التدخين...
● لا تقبلي بخصوس ذلك... قد
تزدادين كيوغرامات قليلة بعد
التوقف عن التدخين، ولكن تذكرتي ان
الزيادة في الوزن اخف وطأة من
التدخين...
● حاولي ان تفرقي بين روتين حياتك
وتجربتي المواقف التي كانت تفريكي
بالتدخين...
● وفي اكثر من مكان هناك حملة قومية لمقاومة
التدخين... وقد استطاعت تلك الحملة
ان تخفف كثيرا من عدد المدخنين
والمدخنات... واليك بعض المدخنات
اللاتي استطعن ان يتخلصن من تلك
العادة... وطرق، تتخلص منها:
● مودين لورد... مصابة بالربو ومع ذلك
كانت حتى وقت قريب تدخن ٢٠
سيجارة في اليوم... وفي رية منزل...
الى جانب انها موظفة لنفس الوقت...
ولذلك فقد اتخذت طريقة لمقاومة
التدخين في المنزل... وهذه الطريقة
تساعد المرأة على التخلص من
التدخين دون زيادة في الوزن... وهي
عبارة عن محاضرات مسجلة على
شرائط... وكذلك تروينات رياضية
وكل مهمة هذه الاشياء ايمان المدخنة
عن التدخين وفي ذات الوقت
الحفاظ على وزنها ايضا...
● ومودين في الواحدة والخمسين من
عمرها... وهي تدخن منذ ربع قرن
تقريباً... وقد نجحت اخيرا في التوقف

عن التدخين... وتقول مودين... «لقد
كنت افقد الى قوة الارادة...»
اما ميك رايت فكان يدخن ٣٠ سيجارة
في اليوم... وقد استطاع ميك رايت ان
يفك عن التدخين بان يربط بين تدخين
سيجارة وبين حادث مؤلم... مثل تذكر
صدمة كهربائية عند تدخين
السيجارة ومن المسموح للمدخن في
هذه الحالة ان يدخن اي عدد من
السيجار... وفي كل مرة يتذكر حادثا
مؤلم... حتى يشعر بعد ذلك انه مرض
من كثرة التدخين... ومن كثرة تذكر
الحالات المؤلمة...
ويقول ميك وهو مهندس في الخامسة
والاربعين من عمره... «لقد نجحت في
الكف عن التدخين بهذه الوسيلة...
وبعد خمسة اسابيع فقدت كل رغبة في
التدخين... وانا متأكد تماما انني لن
اعود الى التدخين مرة اخرى...»
اما اليسون استبولو التي كانت تدخن
ما يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ سيجارة
يوما فقد فشلت ان تذهب الى العيادة
الخاصة بالمدخنين في جنوب شرق
لندن... حيث عولجت جثا... والمعالج
كان عبارة عن خمس لقاءات في
الاسبوع كل لقاء مدته ساعة... وهناك
قدما لها البيان الذي يروي نيكوتين
كبدل للسجائر... وبالعناية مجموعة
من الذين نجحوا في التوقف عن
التدخين... كان من الممتع ان تجلس
معهم... وتستمع الى تجاربهم في
التوقف عن التدخين... واليسون
صحيفة تعمل في شؤون المرأة... وتبلغ
التلا من العمر...
وتقول ديشدي دير انها التبت
برنامجا يسمى «التوقف تماما عن



روضة

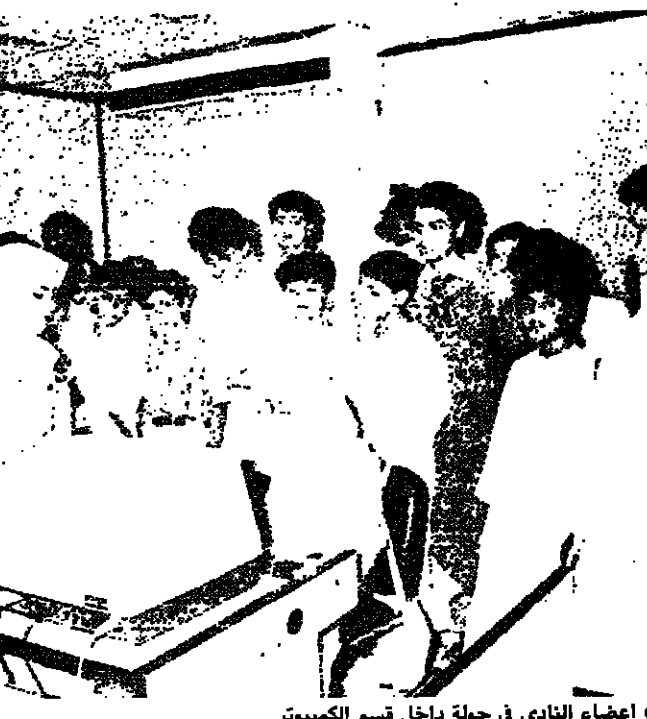
المرأة منتصرة دائما



وفي هذه الصورة تتضح مصداقية هذا المثل... (انظر كم
عند الرجال) في الصورة ومن الذي يركب القارب
الصغير انها نصيلة الاتي... وها هو طفل صغير ذكي
يحدث نفسه (لماذا هن) دائما منتصرا فانا عندما
اكر ساكون منتصرا ولكن هل سيقهر كلهم... انني
اشك في ذلك.

سكن بها الرجل، تقني دائما انك المتصر وسيد
الوقت والواقع ان العكس صحيح فانت وتذكر
والمرأة في منزلها ممزجة مكرمة تتلقى عليها وتلاني
المرء من الرؤساء ويطلبهم...
في الطريق يفسح للمرأة كل شيء لكونها امرأة
مستعملة لهاك مثل انجليزي يقول، (LADES
FIRST) اي النساء اولاً.

فند نادي ام الهيمنان الصيفي في زيارة لدار «الرأي العام»



● اعضاء النادي في جولة داخل قسم الكمبيوتر

قام وفد من اعضاء نادي ام الهيمنان الصيفي بزيارة لدار
«الرأي العام» تجولوا خلالها داخل الاقسام المتعددة للدار
حيث تعرفوا على طبيعة العمل الصحفي والمراحل المختلفة
التي تمر بها الصحيفة حتى تصل بين ايديهم.
وقد قام الزملاء كل في تخصصه بالاجابة على
استفساراتهم.



● لحظة تنكارية

تقرير العملات والمعادن

الدولار يتجمع ثوبه بعد انتهاء القمة الصناعية والمتداولون يترقبون اعلان التقارير الفارية الأميركية

١٤٠٨٥/٩٥٠ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥
يبدأ عند الافلاك في نيويورك يوم الجمعة الماضي.

ويقول متداولون ان احصاءات تظهر ان اسعار العملة في الولايات المتحدة انخفضت بنسبة (٠.٢) في المئة في يونيو وان مبيعات التجزئة زادت بنسبة (٠.٧) في المئة ساعدت في ارتفاع سعر الدولار. وهم يتوقعون ان يصل الدولار الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ في الـ ١٤٠٨٥ مارك.

وفي بيروت سجلت الليرة اللبنانية تراجعاً ملحوظاً أمام العملات العربية والأجنبية في سوق المال هناك أمس. وانفتح الدولار الأمريكي صباحاً وفقاً لتقديرات بورصة بيروت ومصرف لبنان - بمسعر ٥٠٨ ليرات للشراء و ٥١٠ ليرات للبيع مسجلاً ارتفاعاً قدره ٥٠ ليرة عن سعر أمس. وارتفعت اراء اسعار المعادن النفيسة من الذهب والفضة.

وعزت مصادر مالية اسباب ارتفاع (العملة الخضراء) الى الاجواء المضطربة والسياسية المتوترة والصراعات المسلحة بين القوى السياسية في لبنان. وأشارت الى ان حركتها على الدولار والعملات الصعبة الاخرى ادت الى تدهور جديد في اسعار صرف الليرة اللبنانية.

وذكر مصرف لبنان المركزي ان سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأمريكي انخفض من ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. بالمقارنة مع آخر اقبال يوم الاربعاء ٥٠٩٧٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

واقفلت اسعار الاسهم اللبنانية في جلسة الصباحية أمس اقل وذلك في تداول هادئ. وبورصة طوكيو حيث يتنظر المشاركون نتائج انتخابات الثالث والعشرين من يوليو.

عواصم - تقدم الدولار الأمريكي مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات الرئيسية صباح أمس مستجمعاً قوة جديدة بعد انتهاء اجتماعات قمة الدول الصناعية السبع في باريس أمس الأول. وقد اتفق على منع ارتفاع العملة الاميركية.

وتقدم الدولار الجلسه الصباحية بمسعر ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وقال متداولون ان بنك اليابان تدخل في سوق طوكيو كما يبدو بكمية معتدلة لدعم الين حين بلغ الدولار ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

وفي نفس الوقت قالت المصادر ان المشاركين بالسوق ينتظرون اعلان اليوم «الثلاثاء» عن التقارير التجارية الاميركية لشهر مايو الماضي. وقد تحرك الدولار بين ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ و ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

ارتفع احتياطي الذهب في تاوان - ذكر البنك المركزي اسبوعياً ان احتياطي تاوان من الذهب ارتفع بعد ان استأثرت الحكومة استيراد الذهب. وارتفع الاحتياطي من ١٢٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥ الى ١٤٠٨٥ مارك ١٩٨٩/٧/٢٥. وأشار المتداولون الى ان العملة الاميركية انفتحت بمسعر أعلى من المتداولين في باريس أعطوا الانطباع بانهم يرحبون بقوة الدولار الحالية كما افاد بيانهم الختامي الصادر يوم أمس الأول.

البورصة

الرمز	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

بلغ حجم التداول اليوم ٣٢٠,٠٠٠ سهماً

الأسهم الكلي ١٥,٩٦,١٩٠

* بلغ مؤشر سوق الكويت للبورصة المالية (١٤٠٨٥) (نقطة) (-) عن اقبال السابق

الاسعار الفواكه والخضار:

الاسم	الكمية	السعر	الكمية	السعر	الكمية	السعر
١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليلوم الثلاثاء ١٩٨٩/٧/١١

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق: ١٩٨٩/٧/١٠

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

هول كارمنسيا - فيلدي عمان

- هوسنج اريو

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

مقابل

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي

العملة	البيد	البيد	البيد
دولار امريكي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
جنيه استرالي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
مارك لاني	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
فرنك سويسري	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
فرنك فرنسي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ليرة ايطالية	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ين ياباني	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ليرة جديري	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
دولار امريكي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
جنيه استرالي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
مارك لاني	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
فرنك سويسري	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
فرنك فرنسي	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ليرة ايطالية	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ين ياباني	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨
ليرة جديري	١.٢٨٨	١.٢٨٨	١.٢٨٨

التداول على الدولار

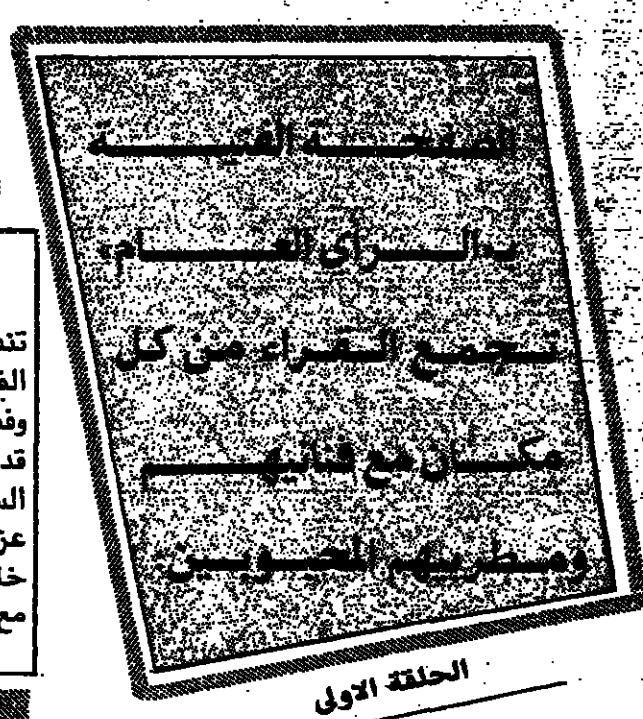
العملة

شهر

هكذا من الأهل

كتاب شكر القسم الرياضي بمناسبة اختتام النشاط الرياضي للاتحاد وضمنه شكره وتقديره على التغطية الاعلامية الجيدة لنشاط الاتحاد طوال الموسم الماضي ٨٩/٨٨ والقسم الرياضي يسعد التعاون يكرر تعاونه ولاشكر على واجب .

الفنان المحبوب «داود حسين» يرد على أسئلة القراء عبر الهاتف



من طرائف الاتصالات

من طرائف الاتصالات التي استقبلتها خطبة... اتصال من خطبة التي استقبلتها خطبة... اتصال من خطبة التي استقبلتها خطبة...

اول وآخر سؤال

«اول سؤال وجه للفنان «داود حسين» كان من نصيب القارئة «غدير العنبري» حين اقتطعت اول اتصال هاتفي معنا... وكان السؤال عن اخرج موقفا تعرضي له ضيفا... اما اخر سؤال فسأله القارئ فادي مكيه فقد سال القارئ فادي عن اخرج سؤال وجه لضيفنا المحبوب اثناء الاتصال والرد على اسئلة القراء... فلماذا ضيفا ليس هناك اي سؤال محرج... بل على التمسك كنت اتوقع ان تعرض على بعض الاسئلة الخاصة... لكن والحمد لله مرت المحادثات بنجاح.

اعداد: حامد بوياس

تنفيذاً لرغبة القراء الاعزاء في فتح حوار مباشر مع الفنانين والمطربين المحبوبين تقوم الصفحة الفنية بـ «الرأي العام» باعادة هذه الاتصالات لكي تدم جسراً بين القراء الاعزاء ومطربيهم وفنانهم المحبوبين... وكان ضيف حلقتنا الفنان الشاب المحبوب «داود حسين» الذي أثبت قدراته الكوميدية الفذة خلال مشواره الفني البسيط... فقد جعل لاسمه مكانة مرموقة في نجومية الساحة الفنية المحلية والخليجية والعربية... عزيزي القارئ لقد فتح «داود حسين» قلبه متقبلاً كل الاستفسارات التي تأتيه من المعجبين به خلال ضيفاته لدار «الرأي العام»... ومتى لا نطيل الحديث عن مجمل استفسارات قرائنا الاعزاء مع فنانهم المحبوب داود حسين كانت لنا هذه الحصة من الاستفسارات:

مخرج الطفل مرج «تجاري بحت» والدليل الأعمال الهابطة الدارجة في الساحة

البداية الفنية

• هادية أحمد عبدالله، كوت جراح الحوضان، محمود فخري، فاطمة محجوب، صاحب محمد الجدي، نوال الخالدي، نادية محمود الصقر، هادي الخليفة، عذراء خالد الحم، جيهان ابراهيم، ايتاس محمود عبدالقادر، خالد الحم، عبدالله الجابري...
• هل تعطينا نبذة مختصرة عن بداية دخولك مجال التمثيل؟
• نعم عدد السنوات التي عملت بها؟
• بدأت في البداية انطلقت من خلال المسرح المدرسي... وبعد ان تطور الأمر انضمت الى قسم التمثيل في الانشطة الصفية التابعة لوزارة التربية... وبعدما اتجهت الى المسرح المحترف متعللاً بمسرح الصور الذي يراعى الاستاذ خليفة عمر خليفه... اما عن عملي التمثيل فقد بدأت أثناء الدراسة وخصوصاً أيام الثانوية، فقد كنت أؤكد جميع مدرسي المدرسة بحركاتهم وخطواتهم أثناء السير... اما عن عمري الفني فقدمت اول اعمالي عام ١٩٧٧-١٩٧٨ بعني ما يقارب (١٣) سنة.

اول الاعمال

• خزنه عابد الشمري، كوت جراح الحوضان، صباح حيار ابن صالح، غنود عبدالله الجاسم، خالدة علوم عباس، نهاية البلوشي، نوال البلوشي، فتح الخالدي، بديرة عبدالعزيز عبدالله، ساجدة الفضلي، نادية موسى محمد، خالد خالد الرفاعي، مها المطيري...
• من صاحب الفضل في اكتشافك فنياً ووصولك الى هذه الشهرة الواسعة والموهبة الكوميدية الفذة؟
• صاحب الفضل في ابراز مواهب «داود حسين» الاستاذ الفنان خليفة عمر خليفه الذي يعد أول من تنبأني وأشركني في العديد من الأعمال الفنية، خصوصاً لأعمال التي قدمتها ومسرح السورة... اما صاحب الفضل علي فيما وصلت اليه من شهرة واسعة فهو الاستاذ الفنان عبدالحسن عبدالرضا الذي أعطاني فرصة الظهور والانتشار في أول اعمالي معه بمسرحية «باي باي لندن».

بداية الثنائي مع انتصار الشراح

• هادية أحمد عبدالله، ناصر الفرج، فيصل الردي، من صاحب فكرة العمل الثنائي بينك وبين الفنانة المحبوبة انتصار الشراح؟
• في البداية كنت أشرك في العديد من البرامج المنوعة... وقد اشركت مع الكثير من احوالي الفنانة الممثلة في الساحة الفنية، وكان أمراً عادياً اختيار انتصار الشراح كواحدة من فنانات الساحة... وعند تقديم أول حلقات برنامج «عبدك مبارك» رأينا علامات الاستحسان والتعجب في المادى معنا من قبل المشاهدين الاعزاء... ولماذا السبب استمررت حلقات هذا البرنامج الذي أصبح بآ من الأبواب التي جمعتني معها بعد تلك في العديد من الأعمال الفنية.

تجربة «خذ وخل»

• بديرة عبدالله، فاطمة محجوب، تجربة مسلسل «خذ وخل» ماذا تمثل لك... وهل تفكر باعادتها... أو حتى تكتلها بجزء ثان؟
• تجربة «خذ وخل» تجربة جديدة يراها المشاهد بهذا الأطار حيث يخلط فيها ولول مرة الخدم التقليدية والكوميديا... أما عن اعادتها فذلك يقع على عاتق الاذنين المشاركين بالعمل من حيث الخطر الجيد والخلف تماماً عما طرح في «خذ وخل» حتى نحقق معاملة الاجر والاحسن في كل ما نحاول تقديمه لكم... فالفكرة غير موجودة بالبال حالياً... وان كان هناك شيء من هذا القليل... فالصحافة الفنية لا تنصر في كل ما هو جديد بالساحة الفنية المحلية.

المجال الفني اكسبني حب الناس

• صباح صبار بن صالح، هل سبب دخولك المجال الفني ازعاجك؟ وماذا اخذ منك؟ وماذا أعطاك؟
• داود حسين واحد من الناس، وكل ما يقفه من أعمال فنية فهو لهم... وأنت تترك تماماً معنى «الشهرة» التي تعتبر بطبيعتها الحال الضرورية التي يملكها الفنان أو اللاعب أو الرجل السياسي... فلابد منه أن يحتجها حتى تكون هناك عملية تجانس وتقارب مع كل محبيه... أما دخولي المجال الفني، فلم يسب لي أي ضيق... وعن عطائي لي... فيكتفي فخراً واعتزازاً لي... أن أقول لك أنه اكسبني حب الناس والرضا عني... وهذه نعمة من عند الله سبحانه وتعالى.

المخرجون هم الذين وضعوني بقالب الكوميديا.. و«دريد لحام»

• جاسم الاحمدي، هناك اتهام موجع اليك مباشرة وهو انك تهتم بالك في اعمالك الفنية وليس بالكتابة... فما رأيك؟
• ليس هناك من الفنانين من يهتم بالك في اعماله الفنية وعموماً أنا فاهم ما تريد طرحه في سؤالك... أن عامل المجاملة



اعادة مسرحية «هذا سيفوه» يستوقف على حكم القضاء



البطاقة الشخصية

اسمها الكامل: داود حسين مهدي أحمد البلوشي
من مواليد: برج القرب بتاريخ ١٩٥٨/١/١٥
المهنة: الممثل، كاتب مسرحي، مخرج
المرحلة: قسم التمثيل والخراج
من مواليد الكويت
حواشي بعد الفن: السيد والخط العربي
برائتي بالدرجة الأولى بين سبعة أخوة
الحالة الاجتماعية: خالط، وعز وشك الزواج من إحدى بنات العائلة اللبنانية
النادي: الفضل، النادي العربي
لوبي المفضل: الأوز القاطن
كفني المفضلة: جميع أنواع السمك

دور الشرير

• اميرة عادل، لقد مكنت دوراً غريباً علي... وهو دور الشرير المشاغب في مسلسل «عاد ولكن» فهل لك مثل هذه الادوار في أعمال فنية سابقة؟
• كان لي عمل شبيه بهذا الدور، لكنه ليس «درامياً» بل «تراجمياً»... في مسلسل يدعى «الوجه الآخر»... فذكرت مع احترامي لقرائنا الاعزاء أنهم يدور «نفل»... شخصية طويش

بعض الكاتيبين والمثقفين، أن تبني الدولة هذا المسرح

• فرح ناصر كاد، طرحتنا اسمي الفنان عادل امام وعبدالحسين عبدالرضا كاسمين صعبين في مجال الكوميديا في الوطن العربي... فما مقارنتك لهما؟
• عبدالحسين عبدالرضا فنان كبير عاصره وتعاملت معه شخصياً... فهو يندع بالطابع الكوميدي الخليجي المميز... اما عادل امام فله الطابع الكوميدي العربي المميز... وكل واحد منهما يندع في عمله.

داود حسين والمخرجين

• لماذا جمد داود حسين في غالب الكوميديا الساخرة... وما رأي المخرجين الذين اختاروه في هذه النوعية من الادوار؟
• أنا كان عنك مخرج جيد يرى في الابداع الدرامي فانا موجود... اضافة لعلوماتك فانا عملت العديد من الأعمال الدرامية، وعملت أعمالاً عالية منها مسرحية «عطيل» التي تعتبر من أصعب الأعمال الفنية المسرحية الراقية بما تطرحه من (تمثيل نفسي)...

باي باي لندن

• فرحان كاسب، ريهام عبدالله، خالد عبدالله، نادية محمود، فائق الرويحي، نجوى الشيخ، فهد ناصر، انتاج عبدالله قاسم، سولي خالد الحم، جابر المأمري، قاسم محمود خالدة العمري، ناصر عبدالله، محمود دخري، محمد أفضل أعمالك المسرحية التي شاركت بها حتى الآن؟
• مسرحية «باي باي لندن» للفنان الاستاذ عبدالحسن عبدالرضا هي أفضل اعمالي المسرحية التي شاركت بها حتى الآن لا تطرح من موضوع جاد ومهم ويقال كوميدي مميز... أنا انسان

تعلق على فنان العرب

• ساعطيك لساء فنانين محليين وعرب... وأريد تعليقاً عليها؟
• همد كامل، اتبنى لو تعمل على موازنة لعمالها الفنية... سعاد عبدالله، سلامتك ألف سلامة... فغان السليطي، فنان جيد ونجم قطر الأول... آثار الحكيم، احترمها جداً... لانها ممثلة محترمة... رويحي الصفي، من الفنانين الذين اعز بصداقتهم.

مسرح الطفل مسرح تجاري

• ما رأيك الصريح بمسرح الطفل الحالي؟
• مسرح الطفل مسرح تجاري بحت... ولا تصق أي عبارة يصرح بها بعض من يقعون أعمالاً مسرحية تخص الطفل بأنهم ينظرون الى الحفاظ على جنية هذا المسرح، فلو كانوا يريدون النأية الحقيقية لأطفالنا الاعزاء... فلماذا يقدمون عملاً مسرحياً متكاملاً من الناحية الفنية ويكون ناطقاً باللغة العربية الفصحى لما لها من فائدة كبرى لهؤلاء الأبرياء... واتمنى مع صدور الرقابة على هذا المسرح من قبل

غوار أفضل كوميدي عربي

• فرحان كاسب، فنان الذي تفضل له في مجال الكوميديا في الوطن العربي؟
• دريد لحام... «غواره» أنا في بداية الطريق

شاركه

• خزنه عابد الشمري، هل حققت طموحك بشكل عام؟
• لا والله حتى الآن لم أحقق طموحي... فانا ما زلت في البداية... والطريق أمامي طويل... فوزاير رمضان

المخرجون هم الذين وضعوني بقالب الكوميديا.. و«دريد لحام»

• جاسم الاحمدي، هناك اتهام موجع اليك مباشرة وهو انك تهتم بالك في اعمالك الفنية وليس بالكتابة... فما رأيك؟
• ليس هناك من الفنانين من يهتم بالك في اعماله الفنية وعموماً أنا فاهم ما تريد طرحه في سؤالك... أن عامل المجاملة

المخرجون هم الذين وضعوني بقالب الكوميديا.. و«دريد لحام»

• جاسم الاحمدي، هناك اتهام موجع اليك مباشرة وهو انك تهتم بالك في اعمالك الفنية وليس بالكتابة... فما رأيك؟
• ليس هناك من الفنانين من يهتم بالك في اعماله الفنية وعموماً أنا فاهم ما تريد طرحه في سؤالك... أن عامل المجاملة

١- حرية الشعوب .
٢- اسم لشهر تموز
٣- للندبة
٤- نعية ذهنية
٥- من أوجه القمن
٦- سلام
١- نبي الشهير بالصبر
٢- عكس بياض
٣- مرتفع صلب
٤- كتبة
٥- رابية
٦- مشاهير
٧- في الفم

5.

المحتف

- الكلمات الفورية ٢٢-
- تسجيل الكلمات المؤجلة ٢١-
- الاستفسار عن الكلمات المؤجلة ٢٣-
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

- الشويخ ٤٨١٠٠٠
- السالمة ٥٦١٠٠٠

• **تجربة**

٢٧١٠٠٠٠ □ المنطق
 ٢٧١١٨٨١
 ٢٧٢٢٨٨٢
 ٢٧٢٠٠٠٠
 ٢٧١٧٤٤٤
 ٢٧١٣٠٠٠
 ٢٦١٠٠٠٠ □ قسم الصباحية
 ٢٦١٢٨٨٨
 ٢٦١٣٨٨١
 ٢٦٢٢٨٨٢
 ٢٦٢٢٩٩٩
 ١١٧ □ المدينة
 ١١٧ □ فيليكا
 □ مكتب الشكاوى وخدمة
 المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧
 □ ادارة العلاقات العامة بالبلدية
 ت: ٢٤٥٦١٥٩

جیواد مبارک سے
عسائی امراض یاطنی

□ المدينة وضواحيها: ٤٨٤٧٠-٤٦
٤٨٤٧٠-٤٦
٤٨١٧٣٢٨ □ الصناعية:
٤٧٧١٥٦٨ □ الجهراء:
٤٧١١٣٨٠
٤٧١-٣٦٩ □ خيطان:
٤٧١٠٠-٦٦
٤٧١٣٨٩ □ جليب الشيوخ:
٣٦٥٠٧-٧ □ حولي:
٥١١٢٢٥٩ □ السامية:
٥١١١٣٠
٣٩٠١٢-٤ □ الفنتاس:
٣٨١١٣٣٣ □ الفحيحيل:
٤٧٩٠١٢٥ □ فيلكا:
٢٥٢٧٩٣ □ اشارة الشوارع:

هاتف

مكافحة القوارض:
٤٨٤٠٠٨ □ العاصمة:
٤٧٧٥٨٩ □ الجهراء:
٤٩١٨٤٢٢ □ الفحيحيل:
٤٤٣٩٠٩١ □ استعلامات البريد:
استعلامات البرقيات

٢٥٨/٢٤٧-٢٣ □ مكافحة الكلاب الضالة

شاري اطفال ٤٨٠-٣٠٠

**هواتف مراكز
طوارئ المياه**

٤٨٣٢٩٣٣ :	الشيخ :	<input type="checkbox"/>
٥٦٤٢١٠٤ :	السليمانية :	<input type="checkbox"/>
٦٦٢٧٧٢٨ :	حوي :	<input type="checkbox"/>
٩٨٤٩٦٦ :	الاحمدي :	<input type="checkbox"/>
٨٧٠٥٦١ :	الصليبخات :	<input type="checkbox"/>
٧٧٣٦٤٠ :	الجبهاء :	<input type="checkbox"/>
٧٩٠٨٥٠ :	ذئبان :	<input type="checkbox"/>

سديّة وتناسلية

٢٠٠٠

٢٦٦٦٩٩٤٣٣٥٩٩٩٩
٩٩٩ استخدامات الجدة
٢٨٢٢١٨٨
١١٣

الساعة
السرور

الإسماء

٩١٩-٨٩
٩١٩-٨٩
٥٥٣٧٧٩
٣١١٤٢٧
٧٧٥٤٤٨
٧١-٨٥٤
٧٣٩-١١٦
٧٣٩٠١٤/١٨

الفحيحيل
الإحمدي
الفيحاء
مبارك
الغروانية
الجبراء
خولي
السالمية
فيلكا
بنك الدم

التفتت

الصرف الصحي

٤٨٣٤١٨	بذلة الحريق والانقاذ
٤٨١٥٦٤٨	أبازرة الاطفاء
٤٨١٤٤٦٦	الشويخ
	الهلال
	النشبية
٣٣٦-٨٨٠	الجبري
	النشبية
٣٣٦٢٨٤٤	البري
٥٥٢٥١٤٦	الفرشاء
٥٦١-٠١١	السائبة
٤٧١-١٨٨	المطار الدولي
٤٦٨-٠٦٩	الاحمدي
٤٦٩-٠٧٦	المنقف
٤٧١٧١٥٣	الجبراء
٤٧٩-٠٧٥٥	فيلكا

الزراعة

الفترة الصباحية

٤,٥ افتتاح الاذاعة فـالسلام
وطـني، ٥,٠٠ القرآن الكريم،
٥,٢ قراءة فـقوات البرنـاسج،
٥,٢٧ حديث قرآن وسنة ،
٥,٣٢ خمسة المرتلة، الطيب من القول،
٦,١ ثـرة الاخبار،الاولى،
٦,١٥ خمسة المرتلة، حديث
غـزو النـكايا ودور الوالدين،
٦,٥٨ من القول، من الذكر
حـكيم، ٧,٠٥ برنامج لحظات في
لـلال صـحيح الـامام البخاري،
٧,٢٠ طـيب من القول، حديث -
نـتوا المكتبة الاسلامـية، الطيب
من القول، ٧,٢٧ القرآن الكريم،
٨,٠٠ الختام بـالسلام الوـطني.

٦,١٥ نشرة الأخبار الأولى، حديث - في رحاب القرآن الكريم، ٦,٢٤ موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - موجز الأخبار، ٧,٠٥ صباح برنامج - صباح الخبز، ٧,١٥ الخبز، ٧,٣٠ لهذا اليوم، ٧,٣٥ صباح الخبز، ٨,١٥ اللذائبة، ٩,٠٥ صباح الخبز، ٩,٣٠ عالم الأسرة، ٩,٣٥ أفلام وانغام، صوت مجلس الشورى، ١٠,٣٥ موجز الأنباء، ١٠,٣٥ برنامج - صوت مجلس الشورى، ١١,٣٠ أهم الأنباء، ١١,٣٥ برنامج - صوت مجلس الشورى،

سينما الاندلس :
- المولد
بطولة: عادل امام - يسرا - ايمان.
سينما السابية :
- السينما محجوزة لصالح مركز
الفنون لعرض مسرحية (لولو
الصغيرة).
سينما الحمراء
- القربى الاحمر
بطولة: دويلك لانجرن - ام ايمن
والتر - ال وايت - بيرون جيمس.
سينما السيارات
- المولد
بطولة: عادل امام - يسرا - ايمان -
عبدالله زفلي.
الفرديوس
- ولدت ثلاثة ايام فقط

١١,٥٥ اذان الفهر - دعاء -
 قارئ كريم، ١٢,٠٠ تسابع -
 برنامج - صوت مجلس التعاون،
 ١٢,٢٠ مسلسل - الموسوعة
 الفقهية، ١٢,٤٥ اذان برنامج -
 صوت مجلس التعاون، ١٠,٠٠
 شرة الاخبار الثانية، ١١,١٥
 برنامج - حدث وتعليق، ١١,٣٠
 برنامج - من بين عيون، ٢,١١
 حديث - دراسة في ادب الافتراء،
 ٢,٢٢ للقرآن الكريم، ٢,٣٠ اذان
 الفهر - دعاء - قرآن كريم،
 ٢,٣٣ برنامج - دعاء على طريق
 القرآن، ٢,٤٠ مجز الانباء، ٥,٠٥
 الغنية، ٢,١٠ برنامج - اخبار
 جهينة، ٢,٣٥ الغنية، ٥,٣٠
 برنامج - ناذة على التاريخ،
 ٤,٥٥ اغنيات، ٥,١٥ برنامج -
 نجوم القصة، ٥,٤ اغنيات،
 ١,٢٠ موجز الانباء، ٢,٢٤
 الغنية، ٦,١٩ ابتهاج، ٦,٢٤
 القرآن الكريم، ٦,٤٨ اذان
 الغريب - دعاء - قرآن كريم،
 ٦,٥٤ برنامج - مشاء الخب
 الواعية، ٨,٠٠ نرة الاخبار
 الواعية، ٨,١٨ اذان النساء -
 دعاء - قرآن كريم، ٨,٢٠

ل: مد : ٩,٢٥ صباحا

ستبدي لك الايام ما كنت ج

—

برج الميزان: (٢١ س)
 شخصيتك وحسن تفهمك
 حولك.
 برج العقرب: (٢١ س)
 لا تنح بشيء من خصوصيات
 تعرفهم جيدا.
 برج القوس: (٢١ نوف)
 تأتيت هذا النهار متند
 مفاجأة سارة.
 برج الجدي: (٢١ د)
 حيوية جيدة ولكن لا
 مساك العالقة.

مجلة الطبيب - العدد الثالث - ١٩٨٩/٧/١٨ - ص ١٠٠

الوصول الأفلاع

الديانة	
بومبي	طقس رطب
نيودلهي	سالية شرقية
كولكو	ع
باتوكو	شس صيفي حار
ماندلا	سبدي والرياح
طوكيو	قعة خفيفة الى
اتقرة	ع
اسطنبول	طقس صيفي
اتينا	رياح شمالية
لارناكا	معتدلة السرعة
لندن	س حار والرياح
باريس	ييرة الى غربية
فرانكفورت	معتدلة السرعة
جنيف	طقس صيفي حار
روما	سالية غربية
فيينا	رعة
مديريد	
موسكو	
اوسنهاجن	
اوسلو	
استكهولم	
امستردام	
براز	
بلغراد	

٤٦	الحزب	المدينة
٣٥	الكويت	الكويت
٣٥	النامية	النامية
٣٥	النيجية	النيجية
٤٦	أبو ظبي	أبو ظبي
٣٣	مسقط	مسقط
٤٣	الرياض	الرياض
٤٤	مكة المكرمة	مكة المكرمة
٣٩	جدة	جدة
٤٣	المدينة المنورة	المدينة المنورة
٢٧	صماء	صماء
-	عبدن	عبدن
٢٦	صلاة	صلاة
٤٥	بغداد	بغداد
٣٧	طهران	طهران
٣٥	عمان	عمان
٣٥	دمشق	دمشق
٣٥	القاهرة	القاهرة
٢٩	الاستدريية	الاستدريية
-	الخرطوم	الخرطوم
٣١	طرابلس الغرب	طرابلس الغرب
٣٠	تونس	تونس
٣١	الجزائر	الجزائر
٣٨	الرباط	الرباط
٢٤	كراتشي	كراتشي

الوقت	متجهة الى	الشركة	الوقت	القادمة من
١١٠	سفاجية، جازقا	الهولندية	١٠٠	استرام
١٢٥	باريس	الفرنسية	٤٠	مولوني، باموك، كراكتي
١٥٠	جبلد، زلف	الروسية	١٠	جدة
٢٠	جبلد	اليوغوسلافية	١٠	زلف
٢٠	جدة	اليوغوسلافية	١٥٥	باموك
١٦٥	أثينا	اليونانية	٢٥	بومبي
١٦٥	لحمي	اليونانية	١٢٠	مسقط، ابولوني
١٨٥	عمان	اليونانية	١٢٠	كراكتي، لحمي
١٩٠	مضيق	اليونانية	١٤٥	كراكتي
١٩٥	فيينا	النمساوية	١٠٥	كرا
١٩٥	توركو	اليونانية	١١٥	مسقط، الشارقة
١٠٠٠	استنبول	اليونانية	١٢٥	بومبي
١٠٢٠	لندن، نيويورك	اليونانية	١٤٥	عمان
١٠٤٠	لندن	البريطانية	١٥٠	مضيق
١١٥٠	طرابلس، تونس	اليونانية	١٥٥	توركو
١٢٠	البحرين، ابولوني	اليونانية	١٦٢	البحرين
١٢٠	الشارقة	اليونانية	١٦٥	جدة، الرياض
١٢٥	لندن	اليونانية	١٨٠	استنبول
١٢٦	جدة	اليونانية	١٨٥	بومبي، ابولوني، جدة
١٢٦	نيس، فرانكفورت	اليونانية	١٩٠	جدة
١٣١٥	البرهان	اليونانية	١٩٢	البرهان
١٣٢	الرياض	اليونانية	١٩٥	الرياض
١٣٢	الرياض	اليونانية	٢٠٠	الرياض
١٣٢	البحرين	اليونانية	٢٠٠	مسقط، روما
١٣٢	بغداد	اليونانية	٢٠٢	القاهرة
١٣٢	الرياض، جدة	اليونانية	٢٠٣	لندن، باريس
١٤٥	القاهرة، اسكندرية	اليونانية	٢١٥	دارالاشيقاء، اثينا
٢٠٤	كراكتي، باموك، طوكيو	اليونانية	٢٢١٥	لندن
٢٢٥	بومبي	اليونانية		
٢٢٦	لحمي	اليونانية		
٢٢٦	كراكتي	اليونانية		

ار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩
 (مات): ٢٤١٢٠٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط)، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

هكذا من الأهل



عن «الاتحاد» القطبية

المتشددون في العالم العربي سعداء بموقف الليكود

واشنطن ويهود اميركا يضغطون على شامير

وعضاء اليهود الاميركيين يعارضون ضغوطهم الان على كل من شامير وشيمون بيريز لعدم فتح الانتفاضة الحكومية لان مثل هذه الخطوة قد تعطل على تخريب المبادرة الخاصة بإجراء الانتخابات في الأراضي المحتلة، وتقول المصادر الإسرائيلية بأن أحد أبرز أتباع اليهود في اميركا واكثرهم جمعا لأموال للنعم لاسرائيل ماكس فريش. فريش كلاً من بيريز واسحق رابين طالبا منها ان تحرك من شأنه الاضرار بفرض محادثات السلام وقال فريش بأنه مكلف بهذه المهمة من قبل أعلى المستويات في الادارة الاميركية.

وكان تراجع شامير عن خطته الانتخابية بقبوله شروط متطرف الليكود قد اثار مخاوف باحثين انهاء مفاوضات. وتم لالحال الاميركية للتعامل بامكانية تحويل مبادرة شامير الى قاعدة للحل السلمي، والتهاني الاميركية شامير الى خيار المفاوضة.

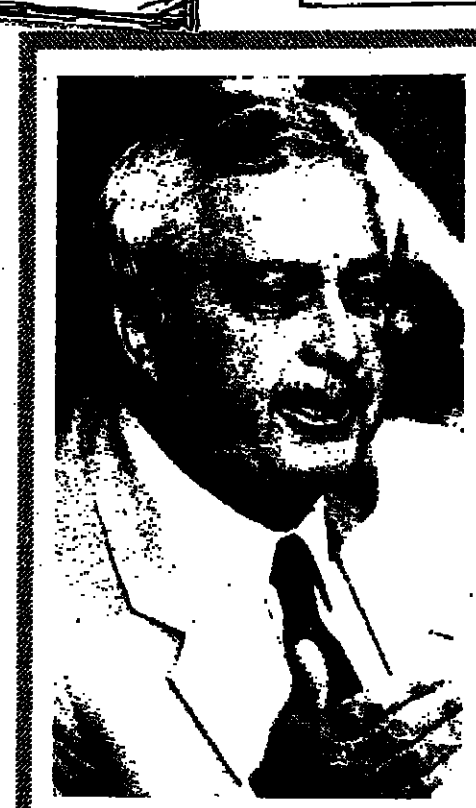
ويقول المسؤولون الاميركيون بأنهم يشعرون بقلق بالغ من احتمال عودة الليكود الى الحكم مغدرا في الانتخابات القائمة التي لابد وان تجري في حالة انهيار الحكومة الائتلافية الحالية. وكان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر قد حذر من ان الادارة الاميركية ستعود الى خيار المفاوضة الدولية للسلام في حالة انهيار خطة الانتخابات. وذلك في محاولة واضحة لدفع شامير الى تجاوز اصوات التطرف في الليكود. ومع ان أحد المسؤولين الاميركيين قد استبعد قيام ادارة يهود بالضغط على اسرائيل من خلال يهود اميركا، الا انه قال بان الاميركيين يرغبون في حكومة اسرائيلية قادرة على دفع عملية السلام.

ويمكن القول ان القلق الذي يراود المسؤولين الاميركيين يعود كذلك زعماء اليهود، ولذا كانت الكثير من هذه المخاوف قد بقيت تروى في الجلسات الخاصة لهؤلاء، الا ان مشاعر القلق هذه قد وصلت شامير في رسالة ذات طابع سياسي.

وليس الوزراء الاسرائيلي قبل ايام، وقد حذر زعماء يهود اميركا شامير من مخاطر القول بشرط المتطرفين او التسبب في انهيار التحالف مع العمل او اجراء يهود اميركا. بحيث سيكون من الصعب عليهم تعزيز دعمهم لاسرائيل مستقبلا. وما جاء في الرسالة بان اسرائيل في هذه الحالة ستكون الطرف الذي توضع فريش السلام والجهة المسؤولة عن تدوير الاوضاع في المناطق والاضرار بالعلاقات الاميركية الاسرائيلية، ونقل على لسان عدد من قادة الجماعات اليهودية في اميركا القول بأنهم يشعرون هذه الآراء بأنهم جريسون على ارضها لقيادات الليكود والعمل.

وقال هؤلاء انه يترقب على الحكومة الاسرائيلية التراجع عن القيود الاخوية التي فرضها متطرفو الليكود.

الواشنطن بوست



شامير

الى خيار التفاوض من خلال خطوات اسرائيلية تشجيعية ومن خلال اهتمام الاميركيين له على رأي الجريدة. بان الخيار الوحيد المتاح حاليا هو الانتخابات.

اضف الى ذلك ان عرفات اقام فرصة كبيرة للبرهنة على التزام المنظمة بالسلام مع اسرائيل ولعل في هذا الاتجاه. ولعل شامير مترك تماما وكذا ما به يتوجب عليه اشرار الفلسطينيين في عملية السلام، وعليه يتوجب تشجيعه من خلال التركيز على النقاط الايجابية في مبادرته بدلا من ابراز الجوانب السلبية المتمثلة في شروط شامير الاخوية.

اما الشروط الايجابية فتشعر عرضا بالتفاوض حول انتهاء الحكم العسكري والترتيب بالتفاوض حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة وبشكل تكون فيه الخيارات مفتوحة وبصورة ترضي كافة الاطراف ولعل بامكان اسحاق رابين ان يلعب دورا هاما من خلال منع انهيار الحكومة الائتلافية في وقت يحاول فيه اتمام اتفاق الفلسطينيين بأنهم سيكونون اقدر على الخروج بمكاسب من الحوار وليس العنف، كما ويمكن اتمام عرفات بالعونة

النيويورك تايمز

عسلى مساشي الاحداث السياسية



اكيتو

عاشق استطاعت السيدة كوزي اكيتو بعد عامين من المصاعب الفعلية ان تحصل على غاليش تشيخيا. على لقبها بالانجليزية. اما اميلدا ماركوس فلا تزال تصفها بانها لا تعرف كيف تستعمل مستحضرات التجميل!!!

بلغت تكاليف الاحتفالات الضخمة التي شهدتها بباريس والتي اقيمت بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية ملياري فرنك فرنسي وهي من وجهة نظر بريون ميجريه ممثل الجبهة الوطنية «عملية دعائية» للحزب الاشتراكي الحاكم الذي لن يجني منها ما يريده في صناديق الاقتراع.

صرح وزير الزراعة الياباني وهو يتحدث في أحد اللقاءات الانتخابية في مدينة (مي) بان دور النساء هو «البقاء في البيت والاهتمام بشؤون اسرهن». ولكن وزير الزراعة وبناء على طلب عاجل من سوسوكي اوتو تراجع عن هذا التصريح «أقدم اعتذارا الى النساء اللواتي اسىء اليهن».

اما السكرتير العام للحزب الليبرالي الياباني والذي سيخوض معركة انتخابية صعبة في الثالث والعشرين من هذا الشهر فقد وصف كلام هوريوتشي. وزير الزراعة بأنه مجرد «افتراءات» اريد بها الاساءة لمرشحات حزبه.

فرص السلام في الشرق الاوسط ما زالت قائمة والمطلوب تجاوز المتطرفين من كلا الجانبين

سيعمل على عائق اسحق شامير واسحق رابين في اعادة الثقة الى جهود السلام وتعزيز المحور الرئيسي الذي يكفل استمرار المبادرة الاسرائيلية. والواقع ان كلا من رابين وشامير لا يشعران بالرضا عن الاوضاع الراهنة، ويسعيان بدورهما في البحث عن شريك فلسطيني من داخل الاراضي المحتلة للتفاوض. كما ويتناظران الاهتمام بمواجهة والتغلب على التحديات التي خلفها شامير وشيمون بيريز. وكذلك تحمل قادة الانتفاضة ثوبهم من عبء اعادة الحياة لجهود السلام. ويشعر هؤلاء بان الفضل في اغتنام الفرصة المتاحة لتحويل الانتفاضة الى مكسب سياسي سيمنى ضياع جهد ما يقرب من عامين من النشاط الفلسطيني المتواصل ضد الاحتلال غير انه وبدون الضوء الاخضر من المنظمة، فلن يستطيع هؤلاء الدخول في مفاوضات فعلية مع الاسرائيليين. باختصار يمكن القول بان القادة على الجانبين يملكون الرغبة والادارة في الدخول بعملية السلام، الا انهم بدأوا يقدون المؤشرات المخيبة التي تشعشع على هذا الطريق. الامر الذي يتطلب تحركا اميركا سريما ونكيا لاعادة الجانبين الى الطريق السوي. غير انه يتوجب توضيح امر هام للايركيين وهو ان الحديث عن العودة للمؤتمر الدولي للسلام من شأنه ان يقود الى طريق مسدود في ظل الرغبات القاطعة لغلغلية الاسرائيليين له. ولان ذلك من شأنه ان يعتبر

تترنح عملية السلام في الشرق الاوسط منذ بعض الوقت تحت وطأة الضربات المتتالية التي وجهها لها اربيل شارون ومتطرفو الليكود بوجه خاص الى جانب اطراف المحاولة الاخرى وبشكل يمكن معه القول: ان التحركات المماثلة للسلام هذه على وشك الاطاحة بفرضة السلام والامل الوحيد في قيام اول مفاوضات عربية اسرائيلية خلال السنوات الثماني الماضية، فلقد نجح شارون في تخريب مقترحات شامير الخاصة باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة من خلال فرض شروط مرفوضة من لدن الفلسطينيين، في حين ان شيمون بيريز يهدد بأسقاط الحكومة الائتلافية وما سيتولد من اطاحة كاملة ونهائية بمبادرة الانتخابات وقد اكمل الفلسطينيون الدائرة الكفيلة بافشال فرصة السلام «على حد يعتبر الصيغة» من خلال قيامهم بأعمال عطف اشعلت مشاعر الاسرائيليين وعززت من موقف المتطرفين كما ويهجم عرفات في هذا النشاط باعائته رفض الفلسطينيين للانتخابات في ظل الشروط الجديدة.

عملية السلام لم تمت بعد، واذ ما صمدت الحكومة الائتلافية وتم اتمام عرفات بالموافقة على الحوار الفلسطيني الاسرائيلي، فانه سيقال بالامكان اعادة بناء عملية سلام قارة على وضع الاسس لمفاوضات خاصة بالتوصل الى اتفاقية مؤقتة. ولعل الحمل الاكبر وكما تصفه الجريدة

عرفات يصف الشروط الاسرية السياسية بأنها ضربة مميته



الانتفاضة

في اول رد فعل رسمي لياسر عرفات ازاء الشروط الجديدة التي وضعها تكتل الليكود في اسرائيل، حول الانتخابات الفلسطينية في المناطق المحتلة، قال: ان هذه الخطوة قد آتت خیار الانتخابات، بالنسبة للقيادة الفلسطينية السيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية عزا كثير من هذا الخطا الى الولايات المتحدة ولتبيدها الى اسرائيل، كما اثار احتمال انهاء حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة حيث قال ان هذا الحوار لم يعد له شيء جوهري منذ ان بدأ قبل ستة اشهر.

واضاف وهو يعكس بذلك رأيا ظهر على نطاق واسع بين قادة منظمة التحرير الفلسطينية الذين اجتمعوا في تونس ان قرار التنازل لليكود ضربة مميته الى الانتخابات باقرار النظر عن محاولة تجميلها الآن.

والسيد ياسر عرفات الذي عقدته اللجنة المركزية لتكتل الليكود في الاسبوع الماضي، انتقد بشدة الولايات المتحدة قائلا: ان تأييد واشنطن غير الشروط شجع تكتل الليكود على فرض شروط ازمة جديدة على الانتخابات الفلسطينية واضاف لقد اضطل هذا التأييد الاستخدام المنكر لحن النقض في مجلس الامن لحماية اسرائيل من قراءات تقضي بانتقال سوليها ازاء الفلسطينيين وبموجب الشروط ازمة لتكتل الليكود قد لا تكون الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة جزءا من تحرك باتجاه دولة فلسطينية مستقلة.

وليس بالامكان تفسير هذه الشروط على انها تسليم أي جزء من المناطق المحتلة من قبل اسرائيل. وان تجري الانتخابات قبل ان تتوقف الانتفاضة ولا يمكن للفلسطينيين التمسك المشاركة في الانتخابات لان الجزء الذي يقعون فيه من المدن قد ضم الى اسرائيل وبذا السيد عرفات هادئا وان كان الى حد ما مكتئبا وهو يلعب بشرط التسجيل.

بدأت المقالة في الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر في فيلا وضعت تحت حراسة مشددة وقد زين المكتب الذي كان فيه بملصق يحمل اسم الله كتب بالفضة.

وتحدث السيد عرفات باللغة العربية وكانت كلماته تخلو من القموض ويشعر بالحفاط شديد الى الولايات المتحدة وقال ان عملية السلام ستوقف ما لم تقطع الولايات المتحدة بشدة على اسرائيل.

واضاف قائلا: ان لزاما منظمة التحرير الفلسطينية بمقاومة الاحتلال الاسرائيلي دون استخدام السلاح له حدود. وذلك نظرا لوضعيته المتزايدة التي يخلق من خلالها النار المستوطنون اليهود والجيش الاسرائيلي على الفلسطينيين.

واشار السيد عرفات الى ان مرحلة بحث الانتخابات قد انتهت فقد حان الوقت للولايات المتحدة ان تنظر في فكرة انقاذ مؤتمر سلام دولي لاجراء مباحثات مباشرة بين الاسرائيليين وممثلي منظمة التحرير الفلسطينية.

ويصف السيد ياسر عرفات وقادة فلسطينيون آخرون اجريت مقابلات معهم في تونس الحوار الجاري بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية بأنه شكل ولم يتحقق شيئا يذكر.

واقاد السيد عرفات مرارا ان الولايات المتحدة فضلت من جانبها في تنفيذ ما ساءم باتفاقية سرية الا انه لم يقل ما هي هذه الاتفاقية.

بعض من كبار المسؤولين الفلسطينيين قال ان الولايات المتحدة وعدت بالضغط على اسرائيل في اتجاه الحلاء عن بعض من المناطق المحتلة في حين اعتقد فلسطينيون آخرون انه لم يتم الوعد بشيء محدد.

مستوطنون اميركيون في تونس لم يعلقوا على ان

موقع اليابان في قمة الاغنياء



قمة الاغنياء

النظر الى ما يجري هناك وتؤكد على ضرورة تحقيق تقارب حقيقي معها من جانب المسكر الغربي لتجنب أي اندفاع قد يكون مضرا باقتصاديات السوق الأوروبية.

وعلى الصعيد الاقتصادي، تتطلع اليابان وكما كانت في السنوات الاخيرة الماضية الى القيام بمبادرات خارجية جديدة في الوقت الذي تستمر فيه سياسة تشجيع الطلب الداخلي وتطويعاتها الانتاجية وهي تدوي التندم بمشروع لحماية البيئة.

وليس في نيها الاسماء مائيا في مثل هذا المشروع فحسب بل في المشاركة باعداد اتفاق دولي بهذا الشأن وهناك خمس نقاط تلتزمها بشأن حماية البيئة وهي اقامة جهاز متابعة دولية وانشاء شبكة مراقبة ونشر وسائل حماية والمساعدة الفعالة للدول التي تعتمد سياساتها موضوع حماية البيئة واخذ ذلك بعين الاعتبار في برامج المساعدة للتنمية الخارجية. كما تقرر اليابان تقديم مساهمة مالية لا يستلزم ضريبة الغابات التي اقترحت انشاء المنظمة الدولية لحماية الغابات الاستوائية.

وبكوة هي الاولى في تقديم المساعدات الى المستوى العالي في اليابان يمكنها الانعازل عن برنامج جديد لتفكير توجيه فائضها التجاري نحو بلدان العالم الثالث التي لم تجد قيمة المادية بعد.

وكان البرنامج الذي نفذ منذ عام ١٩٨٦ والذي بلغت قيمته ٣٠ مليار دولار قد تحقق بنسبة ٨٥٪ على شكل التزامات.

ليونارد



شامير

المجال. وفي الوقت الذي يهدد فيه زعيم حزب العمل شيمون بيريز بالانسحاب من الحكومة، فإن مناسه على الزعامة اسحق رابين يحذر الاستثمار وانتقار ما يستمخض عنه الاتصالات الجارية بشأن اتفاق شامير باتخاذ مواقف اكثر اعتدالا. ويتحدث المحللون عن وجود ضغوط اميركية على بيريز وكذلك ضغوط من يهود اميركا عليه وعلى شامير للوصول الى حل وسط وكفل استمرار الحكومة الحالية ويعد لفرضة السلام امكانية التنازل. كما ويتحدث المحللون عن رسائل بعث بها زعماء اليهود الاميركيين الى شامير يحذرونه فيها من مخاطر الانسحاب لرموز التطرف في الليكود وشروطهم.

الدليل لتلفراف

اميركا ترى الاتصالات السرية الاسرائيلية - الفلسطينية

العمل يؤكـد واليكـود ينكر



بيريز

تحدثت عن مفاوضات شبه مباشرة وعلى مستوى رسمي مع المنظمة الامر الذي يثير الكثير من الشكوك حول التعهدات العلنية التي صدرت عن شامير وغيره من المسؤولين الاسرائيليين بعدم الدخول في اتصالات مع منظمة التحرير. وقد اكد مكتب رئيس الحكومة الاسرائيلية بعد الكشف الرواية على انه لا يوجد اتصال مع المنظمة سواء

في الوقت الذي ينكر فيه مستشارو شامير وبشدة وجود حوار سري مع منظمة التحرير وعلى المستوى الرسمي، فإن اعداد الروايات من حزب العمل يؤكد ذلك في تطور يضي مزيدا من المعق على هذه القضية التي تشغل بال الاسرائيليين حاليا.

ويقول يوسي بيلين، نائب وزير المالية وعضو بارز في قيادة حزب العمل واحد الحائمين المروفين في اسرائيل بان الشهور والنصف الماضيين شهدا مفاوضات رسمية واضحة بين الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير من خلال الاميركيين. وقال بيلين بان اي أحد لا يترقب بذلك واي أحد يحاول اخفاء هذه الحقيقة سيكون لشبه بظلم يخلق عقبيه معتقدا بان العالم بذلك ان يراه.

وكانت الفكرة الخاصة بدخول اسرائيل في مفاوضات سرية مع منظمة التحرير قد اثبتت من قبل مسؤول كبير في وزارة الخارجية الاميركية وهو جون كيلي الذي قال امام إحدى لجان الكونغرس: ان هناك تقارير مفصلة عن اتصالات اسرائيلية مع منظمة التحرير لا يستطيع الدخول في تفاصيلها علنا او الحديث عنها الا وراء ابواب مغلقة. ومع ان الادارة الاميركية سارعت بعد ذلك الى استبعاد حدوث تكتل كبير في عملية السلام بسبب ما قيل عن هذه المفاوضات، الا ان الرواية هذه عززت من حجم التناقل من حيث انها

سلمين بالرضا وينظر الى نفسه
والله .. ولكما ارتقى الانسان
فضلا و قيمه ..
اراج فقال سيجيء زمان على
هان كما يمر قرا السهم من الرمية
تتهم على العبادات ، رغم ذلك لم
لائهم يكفرن من يختلف معهم
السيف .. ذى بحاولون فهم
ية الظفره والجبايقه في العداوة
كر قال احد اتباعه لعلي بن ابي
التكر الجديد القديم ، شكر اهل
الخارج ، هذه الايام الثلاثة
تتم للحياة بالاعمال
« أحمد بهجت »

الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

